



udruga za očuvanje kulturne baštine

"MEĐIMURSKA GRUDA"

Dunjkovec

Crkva u Macincu

Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu kvalificira Crkvu Pohoda bl. Djevice Marije u Macincu kao "reprezentativan i važan primjer neogotičke arhitekture i crkvenog interijera nastalog gotovo u jednom dahu tijekom 19. stoljeća". Važnu ulogu u crkvenoj opremi imaju vitraji izrađeni u razdoblju od 1880. godine do konca Prvog svjetskog rata, u radionici Tiroler Glasmalerei- und Mosaikenanstalt u Innsbrucku. Iz tog vremena do danas sačuvana su 23 vitraja. Oltar iz doba gotičkih krilnih oltara pak oživljava umijeće drvorezbarstva i polikromije. Interijer crkve prekriven je filigranskim ornamentalnim oslikom geometrijskih motiva, što ide uz tadašnje centre nabave crkve opreme – Graz, Beč, Budimpeštu, Trident, Innsbruck.

Vjersku javnost intrigira podatak da su Crkvu sv. Martina u Macincu 1334. godine vodili templari, dok današnja Crkva Pohoda bl. Djevice Marije datira iz 1878. godine. Restaurirana je i obnovljena u periodu od 2005. do 2013. godine. Crkva pripada istoimenoj župi, a posebnu vrijednost unutar objekta crkve predstavljaju pneumatičke orgulje, naručene kod obrtnika Kranjca u Mariboru (Slovenija) 1882. godine, a restaurirane 2012. godine.