



udruga za očuvanje kulturne baštine

# "MEĐIMURSKA GRUDA"

Dunjkovec

## Zbirka Andrije Lesingera

U Nedelišću, na adresi Čakovečka ulica 64 a, nalazi se privatna zbirka uglednog ekologa, ornitologa, zoo-preparatora, dermoplastičara i konzervatora Andrije Lesingera. Kao djelatnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Lesinger je 1960. godine otišao iz Međimurja u Dubrovnik, gdje je radio na poslovima prepariranja koje je i unaprijedio pa su njegove inovacije jedinstvene u svijetu. Njegova bogata zbirka od više tisuća primjeraka prepariranih životinja: riba, rakova, školjkaša, medvjeda, srna, ptica, zečeva, vjeverica,...

Prava je dragocjenost pokojnog Andrije Lesingera i znanstvena zbirka slatkovodnih riba dunavskog sliva s područja Međimurske županije, s nekim endemskim vrstama koje je pronašao.



Andrija Lesinger obožavao je prirodu i u njoj pronalazio vrline koje su popunjavale nesavršenosti društva u kojem je živio. Rođen u Međimurju, radni vijek proveo je izvan zavičaja, da bi po umirovljenju ponovno pohitao u kraj med dvema vodama – u svoje Međimurje – u nadi da će svojom zbirkom životnog postignuća oplemeniti kolijevku iz koje potekao. Ptice su bile njegova trajna opsesija, posebno labudovi od kojih se nije odvajao ni u prirodi, niti pak u svojem kabinetu u kojem je

brizljivo bilježio doživljaje s prirodoslovnih pohoda. A tih doživljaja bilo je nebrojeno. Svakog dana ispočetka, nikad preumoran za još jedan odlazak na Dravu ili Muru, u vječnoj potrazi za bijelim kraljevima i kraljicama širokih krila, uzvišenog stava i jednostavne ljepote. Što zbog teških devedesetih godina i ratnog stanja, što zbog uvijek nekih drugih prioriteta, naše društvo nije pronašlo načina da realizira Andrijinu veliku želju - muzej.

Andrija Lesinger porijeklom je iz Goričana, a već u mladosti, započeo je istraživati prirodu i posebno ptičji i životinjski svijet. Bio je jedan od najvećih iskrenih boraca za očuvanje prirode, koji je svoje ogromno znanje i ljubav spram prirode prenosio na mlađe, a svatko tko je barem jednom bio u njegovu muzeju ostao bi zadivljen viđenim. Nikad nije žalio ni riječi, ni vremena kako svoja saznanja podijelio s drugima. O njemu je snimljen i TV film, a uz njegovu pomoć doktoriralo je nekoliko mladih doktora znanosti iz područja ornitologije.

Imao je sposobnosti razumjeti životinje, a posebno ptice. Pripremio je i nekoliko knjiga za tisak, na žalost niti jedna za njegova života nije tiskana.